

ตารางการนำเสนอ ห้องที่ 1 กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (โบราณคดี) วันที่ 6 มิถุนายน 2567

ผู้ดำเนินรายการ: อาจารย์ ดร.นฤพล หวังธงชัยเจริญ

ที่	รหัสบทความ	เวลา	ชื่อ-นามสกุลผู้วิจัย	ชื่อบทความวิจัย	สาขาวิชา/สถาบัน
1	2	11.15-11.30 น.	นายนรวิชญ มีชัย	อักขรวิธีของอักษรไทยสมัยรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 2-4 จากเอกสารใบบอกเมือง นครศรีธรรมราช	จารึกภาษาไทยและภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยศิลปากร
2	24	11.30-11.45 น.	นางสาวกาญจนาภัทร จันทร์สาขา	สัตตภัณฑ์เมืองเชียงใหม่ : กลุ่มลายนักษัตร และการออกแบบองค์ประกอบลวดลาย	ประวัติศาสตร์ศิลปะ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3	25	11.45-12.00 น.	นายศักยะ ฤกษ์นิรันดร	ธรรมาสน์วัดดวงดี และวัดเกตุการาม จังหวัด เชียงใหม่ : ความสัมพันธ์ระหว่าง องค์ประกอบงานศิลปกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ และธรรมาสน์ศิลปะล้านนา	ประวัติศาสตร์ศิลปะ มหาวิทยาลัยศิลปากร
พักรับประทานอาหารกลางวัน					

ที่	รหัสบทความ	เวลา	ชื่อ-นามสกุลผู้วิจัย	ชื่อบทความวิจัย	สาขาวิชา/สถาบัน
4	64	13.00-13.15 น.	นายกฤษฎา นิลพัฒน์	องค์ประกอบศิลป์ของภาพสลักบนใบเสมา ทวารวดีอีสาน	ประวัติศาสตร์ศิลปะ มหาวิทยาลัยศิลปากร
5	67	13.15-13.30 น.	พระชัยพร เขิดชู	ข้อสันนิษฐานใหม่เกี่ยวกับช่างผู้ ออกแบบสร้างพระพุทธรูปไสยาสน์ วัดพระเชตุ พนวิมลมังคลาราม จากหลักฐานศิลปกรรม	ประวัติศาสตร์ศิลปะ มหาวิทยาลัยศิลปากร
6	68	13.30-13.45 น.	นายพิศิษฐ์ ชูโลหธรรมกุล	อิทธิพลที่มีผลต่อรูปแบบสถาปัตยกรรมสมัย ของนายกาเซ็ม แพลน	ประวัติศาสตร์ศิลปะ มหาวิทยาลัยศิลปากร
7	73	13.45-14.00 น.	นายวีรวัฒน์ เหลาธนู	แนวทางการจัดเรียงเอกสารประวัติศาสตร์ บอกเล่าวิถีชีวิตการชมภาพยนตร์ของคน ภาคใต้	การจัดการจดหมายเหตุและ สารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

* กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม